

Columna: **El origen develado**

[Ver notas anteriores](#)

Plano Móvil- Danza teatro

Plano móvil

Por. María Rosa Petruccelli



La danza, en la actualidad, así como el teatro, ha ampliado los límites de su definición a través de una técnica. Los nuevos grupos de bailarines experimentan con recursos técnicos provenientes de otras disciplinas y los integran en sus producciones o, directamente, se forman en otras disciplinas de movimiento.

Este pareciera el caso de la compañía *La instalación*, que dirige Yamila Uzorskis, en el espectáculo que se presenta en el C. C. R. Rojas; y que, más allá de toda definición, constituye una obra que muestra un eficaz dominio de diversas técnicas de movimiento provenientes del circo, como la acrobacia, y un serio trabajo de exploración de objetos.

Un breve prólogo introduce al espectador en el código de la obra: el juego exploratorio de los niños con los objetos. El desarrollo muestra una estructura elaborada, compuesta con escenas de juegos realizados por adultos:

I Habilidades: Planos, opacos y plásticos, hábilmente manipulados y destacados por una sutil iluminación que hace percibir los movimientos por las sombras proyectadas.

Densos planos, en equilibrio inestable, en deslizamientos repentinos, y manos, pies y piernas que comienzan a revelar los cuerpos que los mueven.

Cuerpos en riesgoso equilibrio sobre los planos, en deslizamientos y caídas mullidas.

II Destrezas: Una estructura cuadrangular de caños fijos a la pared de foro sirve como sostén a juegos de cuerpos que, por algunos momentos, resisten la gravedad -confundiendo la percepción del arriba y el abajo- y, por otros, se abandonan a ella en movimientos pendulares.

III Acrobacias: Trapecios, aparecidos como por arte de magia, sostienen la alegría que trasuntan los cuerpos que se cruzan, oscilan y viajan en aire.

Síntesis: Un espectáculo interesante, atractivo, que conjunga plásticamente la instalación con diversas técnicas de movimiento circense, invitando al disfrute del espectador.

[Cursos de formación artística](#)

[Staff & Editorial](#)

[Aviso legal](#)

[Contáctenos](#)

[Escenarios Teatrales](#)

[¿Cómo anunciar?](#)

- [Tu publicidad](#)
- [Tus espectáculos](#)
- [Tu casting](#)
- [Tus cursos](#)