

[Enviar comentario](#) | [Recomendar](#) | [Imprimir](#) | [A+](#) Ampliar tamaño | [A-](#) Reducir tamaño

## Espectáculos

Mañana comienza el Festival RojasDanza, en el Centro Cultural Rojas

### El arte del movimiento

**30.06.2011 | Se extenderá hasta el 15 y contará con obras de coreógrafos consagrados y noveles. Habrá contemporáneo, folclore, tango y hip hop. Va a reponerse "Numen" de Araiz, y se programaron filmes, talleres y charlas de reflexión.**

Destacados coreógrafos junto a nuevos talentos de la danza nacional, formarán parte de la segunda edición del Festival RojasDanza, que comienza mañana y se extenderá hasta el 15 de julio, en el Centro Cultural Rojas, de Corrientes 2038.

En el acto de presentación de la muestra, que se realizó en la sala Batato Barea del Rojas, el coordinador del área, Alejandro Cervera, agradeció a la dirección de la entidad, a cargo de Cecilia Vázquez por el apoyo al festival y destacó que el ciclo ocupará varias salas del edificio de Corrientes, entre Ayacucho y Junín, además del espacio callejero.

"Ampliamos la oferta con respecto a la de 2008, e incorporamos otros espacios como el auditorio Abuelas de Plaza de Mayo. La idea es mostrar una amplitud de criterios y de artistas y una amplia variedad de alternativas estéticas", sintetizó Cervera y destacó la presencia de grupos de Córdoba y Rosario.

#### SE REPONE "NUMEN"

Entre los artistas que asistieron a la presentación del ciclo, se destacan Oscar Araiz, Carlos Casella, Gustavo Lesgart, Yamila Uzorskis, Silvina Grinberg, Quio Binetti, Joel Inzunza Leal y Gabriela Gobbi.

También se anunció que este nuevo capítulo de RojasDanza tendrá un momento especial, con el reconocimiento de la Universidad de Buenos Aires al prestigioso director y coreógrafo Oscar Araiz, que montará su espectáculo

"Numen", en el auditorio. A continuación Araiz, subrayó la importancia de reponer en el Rojas, "una obra que hice hace veinte años y no la volví a reponer. Su tema es como escapar a la realidad a través de un ambiente reducido, tanto desde lo material como de lo afectivo", contó Araiz.

A continuación Alejandro Cervera también agregó que "la Orquesta de la UBA, el UBAllet y el área de Cine y Video, que integran el plantel artístico de la institución, también se suman con exhibiciones, conferencias y cursos".

#### LAS OBRAS

Entre las obras que se representarán en la sala Batato Barea, mañana y el sábado, a las 21, se verá "Oh! imperfecta" de Paula Manaker, la que incluye además de danza, dibujos, fotografía, video y música en escena y el lunes 4 y martes 5, a las 21, "Seguí en acción" de Carina Bustamante, en homenaje al artista plástico Antonio Seguí y "Los incorporales" de Quio Binetti, ésta contará con música en vivo de Fernando Kabusacki.

El miércoles 6, jueves 7, martes 12 y miércoles 13, a las 21, también en la Batato Barea, los coreógrafos y bailarines Carlos Casella y Gustavo Lesgart estrenarán "Eclipse", con música de Diego Vainer. En tanto que el viernes 8 y lunes 11, a las 21, se conocerá "El suicidio de Madame B", de Silvina Grinberg, la que define su pieza, como una performance inspirada en el libro de Madame Bovary, de Gustave Flaubert.

Las obras que irán en la sala Cancha, son "Plano móvil" de Yamila Uzorskis, que se presentará mañana y el sábado, a las 22 y el domingo 3, a las 20. Mientras que del martes 5 al jueves 7, a las 20, se verán dos obras: "Milongueros" de Alejandro Cervera y "Entre tus brazos" por la Compañía de Leonardo Cuello.

Por último, del lunes 11 al jueves 14, a las 22, se podrá ver "Hold. Dejar que suceda" de Joel Inzunza Leal y "El momento distinto" de Sofía Crespo, Federico Montan y German Farías.

Mientras, que en la misma fecha que la anterior, en la sala Abuelas de Plaza de Mayo, se presentará "Numen", de Oscar Araiz, con música de Arvo Pärt y vestuario de Renata Schussheim.