

Tres generaciones en danza

Esta noche, el Centro Cultural Rojas se pondrá
en movimiento con un festival que durará todo
el mes y que tendrá en escena
el trabajo de más de una docena
de creativos coreógrafos

Por Constanza Bertolini

De la Redacción de LA NACION

De los definitivamente consagrados Oscar Araiz y Roxana Grinstein a los jóvenes Exequiel Barreras y -más todavía- Iván Haidar, pasando por los reconocidos Pablo Rotemberg y Luis Garay, en el Festival RojasDanza, que comienza hoy, convergen más de una docena de coreógrafos de tres generaciones diferentes. Durante este mes, ellos entrenarán en cuatro salas del centro cultural trabajos frescos y repondrán -enhorabuena- obras de danza contemporánea que quedaron suspendidas en el tiempo, allá lejos y hace tiempo. Pero no sólo eso. En su afán de contagiarle el movimiento al edificio completo, Alejandro Cervera, curador de este encuentro y coordinador del área de Danza de este preciado espacio, generó una serie de actividades complementarias a las escénicas:

Continúa en la Pág. 2, Col. 11

Estrenos y reposiciones
Entre otras obras, se verán *Sintonías*, de Milena Plebs; *Área restringida*, de Cristina Gómez Comini, y *Rufianes*, de Ezequiel Barreras (de izquierda a derecha). Yamila Uzorskis interpretará un solo con un atractivo dispositivo trabajado con elásticos

